

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-554-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

José Felipe Santizo Velásquez

F:

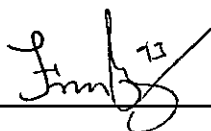
Lic. José Francisco Guillán Suazo
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del tercer producto ✓

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

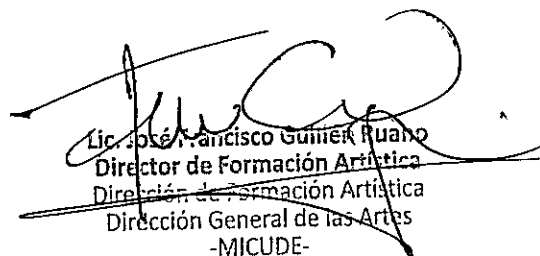
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental de viento correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:



José Felipe Santizo Velásquez

F:



Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de septiembre del año 2025

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Conoce la diferencia entre la escala menor armónica con la escala menor melódica.	Memoriza la estructura de la escala menor melódica y compara el 6to grado con la escala menor armónica.	Capacitación sobre la estructura de la escala menor melódica.	Practicará sobre la estructura de la escala menor melódica utilizando la escala de La menor como ejemplo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Clarinete Trombón Cuaderno Lápiz
	Conoce la diferencia entre la escala menor armónica con la escala menor natural.	Memoriza y compara la poca diferencia de la escala menor armónica con la escala menor natural.	Escala Capacitación sobre la escala de menor armónica.	Practicará sobre la estructura de la escala menor armónica aplicando el tema practico luna de Xelajú.	
	Reconoce los modos griegos para un mejor dominio e improvisación de las escalas.	Identifica algunos grados de la escala griega, nombradas en otros con otros nombres, como la escala eólica que resulta ser la misma escala menor natural.	Estudio de los modos griegos en la música	Estudiará los nombres y grados de las 7 notas de la escala griega.	
	Aprende a interpretar melodías a 2 voces, para lograr incorporarse a un ensamble orquestal.	Aplica el oído musical para no copiar la voz de la primera o segunda de lo que se le asignó.	Ejercicios melódicos a 2 voces.	Practicará junto al maestro, temas duetos.	

